

## 剪書

Sensyo -Cut Out Calligraphy

2022.6.8 (Wed)~6.25 (Sat)



## 「剪書」

剪書は切り抜いて描く文字をこう読んでいます。今までにも画面 に文字を入れた作品はいくつか出展されていますが、今回はその文 字自体をテーマに、作家たちに作品を制作してもらいました。

本には古くから書道という文字を描く作法があり、時代によって 嗜みにも芸術にも実用にも使われてきました。日本だけでなく、世 界中にカリグラフィーというアートは存在します。文字はそれ自身 が持つ意味とその形が一体となって表現される、力強い芸術です。

今回は切り抜いた文字が画面に入っていることだけを条件にしま した。たった1文字でも、短い標語でも、ちょっとした物語でも、 文字を入れた作品ならばどんなものでも今回のテーマの範疇に入っ ています。

それ故に、普段とはまた違った作家さんたちの個性が作品に表出 しました。字のうまい下手ではなく、絵柄の細かさではなく、文字 を描いている作家自身の個性に注目して作品をご鑑賞いただければ 幸いです。 ご来場ありがとうございます。

2022 年 6 月 剪画アート&スペース

## "Sensho - Cut Out Calligraphy"

The word Sensho, meaning "to cut letter," refers to senga created with cut-out letters. At Senga Art & Space, we've featured several sensho in the past but for this exhibition, we asked artists to create senga inspired by the word "letter."

Japanese have been practicing the way, or the manner, of writing called shodo since ancient times. It has since inspired artists and delighted art collectors and hobbyists alike. Over time, it has also come to have many practical applications.

The artform called calligraphy can be found not only in Japan but throughout the world. It is a powerful form of art created by combining the meaning of a letter and its form.

In this exhibition, participating artists were asked to create sensho featuring cut-out letters. Whether it's a message, a story or even just one letter, any artwork with at least one cut-out letter is included in this exhibition. Creating senga with letters being the main theme/motif brought a great deal of personality and individuality out of each artist.

The main focus here is not the artists' handwriting dexterity or technical prowess. Rather, it's the individual uniqueness found in their art.

Hope you will enjoy the show.

June, 2022

Senga Art & Space



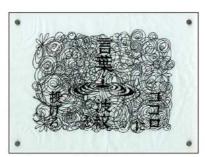
「翡翠」 日野 晴美 420×297m "Kingfisher" Harumi Hino



「心の詩」 石野 千鶴子 400×277mm "A Heart Song" Chizuko Ishino



「喜怒哀楽」 日野 晴美 "Feelings - Joy, Anger, Grief and Pleasure" Harumi Hino 188×488mm



「kotoba」 大内 美佐子 346×257mm "Kotoba - Words" Misako Ouchi



「ちはやふる」 南舘 千晶 "Chihayafuru (A famous old Japanese poem)" Chiaki Minamidate 280×410mm



「JIBUN」 大内 美佐子 210×324mm "Jibun - Myself" Misako Ouchi



「ゆったりとした日々」 結城 公子 242×272mm "Slow Life" Kimiko Yuki



「今日一日」 六郷 もと 280×410mm "Live in the Now" Moto Rokugo



「烏城」 高橋 隆 270×388mm "U-Jou (Karasu Castle" Takashi Takahashi



「侘び寂び」 ミハイロワ ヨシカ 204×289mm "Wabi Sabi" Yoshka Mihaylova



「涼」 岡田 桂子 364×257mm "Cool" Keiko Okada



「星の王子さま Le Petit Prince I」 岡田 桂子 148×100mm "A Little Prince I" Keiko Okada



「星の王子さま Le Petit Prince II」 岡田 桂子 148×100mm "A Little Prince II" Keiko Okada



「ブルガリアの古代文字」 ヒリストワ リディヤ 180×140mm "Old Bulgarian Symbols" Lidiya Hristova



「老舗」 石川 孝 320×410mm "An Old Shop" Takashi Ishikawa



「翼がほしい」 戸張 禮子 "I Wish I had Wings" Reiko Tobari 210×297mm



「母」 外山 豊子 "For Mother" Toyoko Toyama 210×297mm



「神戸摩耶山より」 坂上 裕子 "From Mt. Maya" Hiroko Sakagami 210×297mm



「ふる里」 宮本 真理 297×210mm "My Home" Mari Miyamoto



「七転び八起き」 まるぽ 242×272mm "The Vicissitudes of Life" Marupo



「よいしょ こらしょ どっこいしょ」 小野寺 マヤノ 454×280mm "Alley-Oop" Mayano Onodera



「ふくろう」 青山 政枝 242×272mm "Owl" Masae Aoyamai



「書」 梅崎 ゆう 168×242mm "Sho - Writings" Yuu Umezaki



「花だより」 原子 みす江 "Flower Messages" Misue Harako 242×272mm



「花すがた」原子 みす江 "Hana Sugata" Misue Harako 242×272mm



「風に吹かれて」 千葉 孝子 "Blowin' in the Wind" Takako Chiba 242×272mm



「森」 矢口 安久 272×242mm "The Forest" Yasuhisa Yaguchi



「町」 矢口 安久 272×242mn "A Town" Yasuhisa Yaguchi



「酔」 矢口 安久 242×272mm "Tipsy-Happy" Yasuhisa Yaguchi



「四ツ葉」 菅谷 順啓 "A Four-Leaf Clove" Jyunkei Sugaya 242×272mm



「雨あがり」 菅谷 順啓 "After the Rain" Jyunkei Sugaya 242×272mm



「笑」 菅谷 順啓 "Laughters" Jyunkei Sugaya 242×272mm

## 剪画アート&スペース

Senga Art & Space

剪画アート&スペースは、剪画専門のギャラリーです。

ギャラリーで定期的に剪画の展示を開催しています。また、地方や海外での作品展示、 剪画教室やワークショップの開催、剪画用品販売なども合わせて行い、剪画をたくさん の方に楽しんで頂くための活動を行っています。





〒125-0033 東京都葛飾区東水元 2-12-16 Tel: 03-5648-7075 • Fax: 03-5648-7074

info@sengaart.com http://www.sengaart.com https://sengaart.theshop.jp/

