

※ 上映開始時刻は毎日異なりますので、確認の上ご来場ください。

Table with columns for date, time, country, and film title for the Tokyo event at the National Institute of Advanced Industrial Science and Technology Film Center.

Table with columns for date, time, country, and film title for the Kyoto event at the Kyoto Cultural Museum.

※スケジュールはやむを得ず変更する場合があります。 ※最新のスケジュールはウェブサイト www.eufilmdays.jp (日・英) もしくは各会場にお問い合わせください。

Information for the Tokyo event including ticket prices (520, 310, 100, 無料), seating (2nd floor), and a map of the venue area.

Information for the Kyoto event including ticket prices (500, 400, 無料), seating (170 seats), and a map of the venue area.

EU FILM DAYS フィルムデーズ 2016

6月18日(土) - 7月10日(日) 東京 東京国立近代美術館フィルムセンター
6月25日(土) - 7月15日(金) 京都 京都府京都文化博物館

映画で旅するヨーロッパ

欧州連合(EU)加盟国の選りすぐりの作品を紹介する映画祭
14回を迎える今年に初めて、日本に大使館を置く26のEU加盟国全ての作品が上映されます
映画を通して、あなたのまだ知らないヨーロッパを見つけてみませんか？



Logos of participating embassies and cultural centers from various European countries, along with the website www.eufilmdays.jp.

EU Film Days logo and social media links for Facebook and Twitter.

アイルランド独立の夜明けから100周年

ジミー、野を駆ける伝説

Jimmy's Hall アイルランド

東 7/3 (日) 11:00 ★ 京 7/14 (木) 18:30
東 7/6 (水) 16:00 ★

監督：ケン・ローチ／2014年/アイルランド、英国、フランス／109分/英語(日本語字幕)【DCP】
© Sixteen Jimmy Limited, Why Not Productions, Wild Branch, Element Pictures, France 2 Cinema, Channel Four Television Corporation, the British Film Institute and Bord Scannán na hÉireann / the Irish Film Board 2014

1932年、アイルランド。元活動家のジミーが10年ぶりにアメリカから故郷へ帰って来た。彼の望みは、年老いた母親の面倒を見ながら穏やかに生活すること。しかし、村の若者たちの訴えに衝き動かされたジミーは、かつて自分が建設したホールの再開を決意する。それは、人々が芸術やスポーツを学びながら人生を語らい、歌とダンスに熱中したかつての場所だった。やがてジミーの決断が、図らずもそれを快く思わない勢力との諍いを招いてしまい……。

日伊国交樹立 150 周年

ローマに消えた男

Viva la libertà / Long Live Freedom イタリア

東 7/3 (日) 14:00 ★ 京 7/3 (日) 18:00
東 7/7 (木) 16:00

監督：ロベルト・アンダー／2013年/イタリア／94分/イタリア語(日本語字幕)【DCP】

©Bibi Film ©RaiCinema

イタリア最大の野党を率いる大物政治家エンリコ(トニー・セルヴィッロ)が、重要な選挙前に突然失踪する。替え玉に起用された双子の兄弟ジュヴァンが、驚くほどの機知とユーモアに富んだ言葉を駆使してたちまちメディアや大衆を魅了していく。一方、こっそりローマを脱出し、パリで暮らす恋人のもとに身を寄せたエンリコは、少しずつ心の平穩を取り戻していた。やがてイタリア全土を揺るがす極秘の替え玉作戦は、思いがけない急展開を見せる……。

初 ハムレット Maxine Peake HAMLET 英国

東 6/28(火) 14:00 ★ 京 7/2 (土) 13:30
東 7/8 (金) 17:45

監督：サラ・フランコム(演出)、マーガレット・ウィリアムズ(映像)／2015年/英国／208分(休憩あり)／英語(字幕なし)【DCP】

SHAKESPEARE LIVES IN 2016 BRITISH COUNCIL GREAT ORBITAL

※ 本作は、シェイクスピアの没後 400 年にあたる今年、ブリティッシュ・カウンシルと GREAT キャンペーンが展開する「Shakespeare Lives (シェイクスピア・リブス)」プログラムの一環として上映されます。マンチェスター・ロイヤル・エクステンジヴ・シアターで上演され、批評家・観客ともに絶賛されたマクシム・ピーク主演「ハムレット」(演出：サラ・フランコム)の映像版。円形劇場で繰り上げられる白熱した演技を 8 台のカメラが見事に捉え、真に迫る革新的な映像体験を生み出す。忠誠心、裏切り、愛と憎しみ、殺人、狂気、壮大なテーマをいくつも含むシェイクスピアの代表的悲劇が生き生きとよみがえる。

初 チェリー・タバコ Kirsitubakas / Cherry Tobacco エストニア

東 6/24(金) 19:00 ★ 京 6/30(木) 18:30
東 7/2 (土) 14:00

監督：アンリス・マイシク、カドリン・マイミク／2014年/エストニア／93分/エストニア語(日本語・英語字幕)【DCP】

17歳のローラは毎日が退屈しようがない。母親はうっとうしいし、同年代の男子はバカばっかりだし、子供っぽい遊びには飽き飽きしていた。ある日親友に誘われて参加したハイキングでローラは、リーダーの中年男のジョーセップに出会う。最初は緊張した関係の2人だったが、ローラは次第に彼の野生的な魅力に着かれていく。年上の男性との初恋を通じて、大人の女性へと変貌を遂げる少女の揺れる気持ちを美しく描く。

初 壁 Die Wand / The Wall オーストリア

東 6/23(木) 16:00 ★ 京 7/8 (金) 18:30
東 6/26(日) 13:45 ★ 東 7/9 (土) 15:45

監督：ユリアン・ペルスラー／2012年/オーストリア、ドイツ／108分/ドイツ語(日本語・英語字幕)【DCP】

女(マルティナ・ゲグケ)がある朝、美しい自然に囲まれた山小屋で目覚めると、越えることのできないガラスの壁の中に閉じ込められていた。その向こうではすべての生き物が石になっように見えるのだだった……。犬と牛、猫と共に彼女はこの新しい生活に臨む。映像化が難しいとされるマーレン・ハウスホフナーの同名の原作小説(1997年、同学社)を基に、ある女性の感情の変化を描いた意欲作。

平凡な人生を歩んでいたサラリーマンのアドルフは、ある日突然、大物ギャングから命を狙われてしまう。実はアドルフの父アナクレートは凄腕スパイで、そのギャングはかつて父によって刑務所送りとなっていたのだった。身の危険を感じたアドルフは父とタッグを組み、生まれ持ったスパイの才能を開花させていく。

EU フィルムデーズ 2016

EU理事会議長国(2016年1月〜6月)

提督の艦隊

Michiel de Ruyter / Admiral オランダ

東 6/18(土) 13:45 ★ 京 7/1 (金) 13:30
東 6/22(水) 13:00 ★ 東 7/3 (日) 13:30

監督：ロエル・レイネ／2015年/オランダ／110分/オランダ語、英語、フランス語(日本語・英語字幕)【BD】

英国との戦争が激化する17世紀のオランダ。新たに海軍提督の座に就いたデ・ロイテルは、圧倒的劣勢だったオランダ軍を頭腦的な海戦術により立て直し、反撃に成功する。しかし英国はフランスと手を組み、大軍を準備を進めていた……。二つの帝国を三度屈服させたと言われる英雄の活躍を、壮大なスケールで描いた歴史アクション大作。迫力のある海戦シーンや演技派俳優たちによる熱演も見もの。

初 センチメンタリスト Οι Αισθηματίες / The Sentimentalists ギリシャ

東 7/7 (木) 19:00 ★ 京 6/29(水) 18:30
東 7/8 (金) 14:30 ★

監督：ニコラス・トリアンダフィリディス／2014年/ギリシャ／94分/ギリシャ語(英語字幕)【BD】

上映協力： AMPHITRYON JAPAN Co., Ltd アンフトリオン・ジャパン株式会社

熱心な美術愛好家として知られる初老紳士「マスター」は、外部から隔離された海辺の豪邸で一人娘を世間の荒波から守りつた大切に育てている。だが、彼の裏の顔は古美術品の闇取引と高利貸して儲けるギャングの親玉だ。そんな彼の手下として働く2人の男が恋に落ちる。ヤニスは危ないコネクションを持つ娼婦と。そして「ルメス」は「マスター」の娘と。いずれも荒ぶる世界では許されない恋だった……。シカゴ生まれの監督による現代のフィルムノワール。

初 カウボーイたち Kauboji / Cowboys クロアチア

東 7/6 (水) 19:00 ★ 京 6/28(火) 18:30
東 7/7 (木) 13:00 ★ 東 6/29(水) 13:30

監督：トミスラフ・ムルシッチ／2013年/クロアチア／103分/クロアチア語(英語字幕)【BD】

久しぶりに故郷に戻ることになった舞台演出家のサーシャは、荒廃した地元の劇場の再生を引き受ける。だが、町には俳優はおらず、オーディションの結果集まったのは演技経験もない、社会のはみ出し者ばかり。その上、演出は全員が関心を持つ唯一の共通点であるハリウッド風西部劇に決定。善と悪の対決、自然と人間の衝突など西部劇につきものテーマに取り組むうちに、団員一人ひとりが自分の人生と真剣に向き合い、成長していく。クロアチアで大ヒットした演劇の映画化。

初 アヴァロン Avalon スウェーデン

東 6/30(木) 16:00 ★ 京 7/13 (水) 18:30
東 7/1 (金) 19:00 ★ 東 7/14 (木) 13:30

監督：アクセル・ペテルセン／2012年/スウェーデン／79分/スウェーデン語、英語(日本語字幕)【BD】

photo: Måns Månsson

パーティーオーガナイザーである60歳のヤンネは、世界的テニストーナメントの開催期間中に、高級ナイトクラブ「アヴァロン」の経営を始めようとしていた。ところが、ある事故が原因で彼の人生は一変してしまう。周囲の人々からの様々なプレッシャーに苦しめられるヤンネは、そこから逃れる手段を必死に探すのだった。2012年トロント国際映画祭国際批評家連盟賞受賞作品。

初 SPY TIME スパイ・タイム Anacleto: Agente secreto / Spy Time スペイン

東 7/1 (金) 13:00 ★ 京 7/10 (日) 18:00
東 7/10 (日) 10:30 ★

監督：マikel・ルイス・カルデラ／2015年/スペイン／87分/スペイン語(日本語字幕)【DCP】

平凡な人生を歩んでいたサラリーマンのアドルフは、ある日突然、大物ギャングから命を狙われてしまう。実はアドルフの父アナクレートは凄腕スパイで、そのギャングはかつて父によって刑務所送りとなっていたのだった。身の危険を感じたアドルフは父とタッグを組み、生まれ持ったスパイの才能を開花させていく。

EU理事会議長国(2016年7月〜12月)

ラブ & マネー

Lóve / Love & Money スロヴァキア

東 6/19(日) 10:30 ★ 京 7/10 (日) 15:45
東 6/30(木) 19:00 ★ 東 7/13 (水) 13:30

監督：ヤコブ・クロネル／2011年/スロヴァキア、チェコ／90分/スロヴァキア語(日本語・英語字幕)【BD】

Photo © Continental Film

英語で「愛」を意味する「love」という言葉はスロヴァキア語では「お金」を指すことがある。この二つの意味をかけたタイトルが表すように、現代の若者の愛と金を描いたアクションドラマ。主人公は幼馴染劇団マッシュと一緒に車を盗んで生計を立てるという無責任な日々を送っているが、大学生のヴェロニカと恋に落ちてからは生活を変えよう決心する。だが、足を洗う前の最後の「大仕事」で事態が思わぬ方向に進み、図らずも殺人事件に巻き込まれてしまう……。

初 樹 Drevo / The Tree スロヴェニア

東 7/8 (金) 12:00 ★ 京 6/30(木) 13:30
東 7/9 (土) 17:00 ★ 東 7/1 (金) 18:30

監督：ソニャ・プロセンツ／2014年/スロヴェニア、イタリア／90分/スロヴェニア語(日本語字幕)【DCP】

9歳のヴェリと兄のアンカ。母親のミレナは次第に自宅から外に出ることができない。時間が経ち、唯一安全な場所だった家はなぜかドアに閉じ込めておく牢獄となっていく……。一つの物語、二つの視点」というコンセプトの下、3部構成となっている本作では第1章がヴェリ、第2章はミレナ、第3章がアレク、と異なる視点でストーリーが非直線的に展開する。やがて、ある事故がきっかけで家族に訪れた悲劇が次第に明らかになる。

初 家族の映画 Rodinný film / Family Film チェコ

東 6/24(金) 13:00 ★ 京 7/10 (日) 13:30
東 6/26(日) 17:00 ★

監督：オルモ・オメルズ／2015年/チェコ、ドイツ、スロヴェニア、フランス、スロヴァキア／95分/チェコ語(日本語・英語字幕)【BD】

冬休みを間近に控え、両親は一旦先にヨット旅行に出かける。留守番の姉と弟は羽を伸ばして遊ぶが、やがて弟のサボりがばれ、事態は思わぬ方向に……。幸せな家族に訪れる変化を、意表を突く展開と端正な映像で描き、未体験のエンディングが観客の胸を締めつけること必至の驚きのドラマ。第28回東京国際映画祭最優秀芸術貢献賞受賞。

初 特捜部Q キジ殺し Fasandræberne / The Absent One デンマーク

東 6/29(水) 19:00 ★ 京 7/1 (金) 16:00

監督：ミケル・ノルガード／2014年/デンマーク、ドイツ、スウェーデン／119分/デンマーク語(日本語字幕)【DCP】

© 2014 ZENTROPA ENTERTAINMENTSS20 APS, ENTERTAINMENTS BERLIN GMBH, INTERNATIONAL SWEDEN AB All rights reserved.

1994年、双子の兄弟が夏の別荘地で無残に死殺された。初動捜査では名門寄宿舎学校の生徒たちの関与を匂わせる情報もあったが、犯人は早々に逮捕され捜査完了となっていた。20年後——この終わらばす事件ファイルがなぜか特捜部Qに届けられた。事件当時、重要情報を握っていたと思われる少女が失踪していたことを知ったカールとアサドは、今も行方が判らない女「キミー」の行方を探し始めたが、彼女を探しているのは彼らだけではなかった……。

初 ロストックの長い夜 Wir sind jung, Wir sind stark / We Are Young, We Are Strong. ドイツ

東 6/23(水) 19:00 ★ 京 7/9 (土) 13:00
東 6/26(日) 10:45 ★

監督：ブルツ・クルニコ／2014年/ドイツ／128分/ドイツ語、ベトナム語(日本語・英語字幕)【DCP】

1992年8月24日に旧東ドイツの町、ロストックで実際に起こった難民襲撃事件を綿密に再現した作品で、現代史的側面を持つと同時に現在の社会情勢の中の個々の意見や行動や立場を突き、いたってタイムリーな作品。多くの人々にとって、あるいは改めて問うつけられる難しい問題がテーマとなっている。暴力はどのようにして生まれるのか、どこへ進んでいくのか、我々にリアルにかつアーティスティックに体験させてくれる。

- 上映作品は出品国名の五十音順で紹介しています。 ● 映画情報は右記の順で表示しています。
- 本プログラムに掲載の上映スケジュール等は、やむを得ず変更する場合があります。 ● 初 は日本初公開の作品です。

初 リザとキツネと恋する死者たち Liza, a rókatündér / Liza the Fox-Fairy ハンガリー

東 6/28(火) 19:00 ★ 京 7/15 (金) 18:30
東 7/2 (土) 11:00 ★

監督：ウイイ・メーサーロシュ・カーロイ／2015年/ハンガリー／98分/ハンガリー語、日本語(日本語字幕)【DCP】

1970年代のブダペスト。元日本大使未亡人の看護人として住み込みで働くリザの心よりどころは、日本の恋愛小説と、リザにしか見えないコーレイの日本人歌手、トミー谷。孤独な毎日を軽妙な歌声で元気付けてくれるが、リザは日本に生くことにあるような甘い恋に出会うべく、30歳の誕生日に未亡人に2時間だけ外出許可をもらう。だが、その間に未亡人が何者かに殺害され、さらに彼女が恋した人は「死者」となる、奇怪な殺人事件が次々と起こる……。

初 ビデオダイアリー Toiset tytöt / Other Girls フィンランド

東 6/29(水) 13:00 ★ 京 6/29(水) 13:00
東 7/2 (土) 17:00 ★

監督：エサ・イッリ／2015年/フィンランド／80分/フィンランド語(日本語字幕)【DCP】

ヘルシンキに住む18歳のイェンカ、イェンニ、タム、アイノ。多感な少女から大人の女性への過渡期にある彼女たちの物語は、4人がフリースで難島に向かうところから始まる。時として容赦ない現実が押し寄せようとも、屈することなく立ち向かう彼女たちの力強さと、4人の際立った個性と魅力を軽快な音楽とアニメーションを用いて描いたヒューマンドラマ。彼女たちを取り巻く家族と友情、そして恋愛のゆくえは……。

初 イタリアのある城で Un château en Italie / A Castle in Italy フランス

東 7/3 (日) 17:00 ★ 京 7/9 (土) 18:00
東 7/6 (水) 13:00 ★ 東 7/12 (水) 13:30

監督：ヴァレリア・ブルーニエテスキ／2013年/フランス／104分/フランス語、イタリア語(日本語字幕)【BD】

引退した女優ルーズ(ヴァレリア・ブルーニエテスキ)はかつて裕福だった家族に代々伝わる城を守ろうとするが、そんな彼女の前に突然、若い少女(ルイ・ガレリ)が現れて……。新しい恋愛、親族の死、城の売却といったさまざまな騒動が繰り広げられるが、主人公の激変の数か月を描く。監督・主演のブルーニエテスキの自伝的要素が濃い作品で、母親役を務めるピアニストのマリサ・ポリーニも監督の実母。

初 ヴィクトリア Виктория / Viktoria ブルガリア

東 6/23(水) 12:00 ★ 京 7/5 (火) 18:30
東 6/25(土) 15:30 ★ 東 7/7 (木) 13:30 ★

監督：マヤ・ヴィトコヴァ／2014年/ブルガリア、ルーマニア／155分/ブルガリア語(日本語・英語字幕)【BD】

1979年。西側社会に憧れるポリャーナ(イルメナ・チチコヴァ)は共産主義体制下のブルガリアでは子どもを産まないと思っている。にもかわらず、へそのない不思議な娘ヴィクトリアが生まれ、この10年を象徴する赤ん坊に選ばれる。国家からさまざまな特別扱いを受けて賢達に育つヴィクトリアだが、1989年に体制が崩壊すると彼女の人生の基盤そのものが大きく揺らぐ。危機に直面した娘と母、2人の関係が問い直されることになる。

初 アルデンヌ D'Ardennes / The Ardennes ベルギー

東 7/5 (火) 19:00 ★ 京 7/12 (水) 18:30 ★
東 7/10 (日) 16:15 ★ 東 7/11 (土) 13:00 ★

監督：ロビン・クロン／2015年/ベルギー／93分/オランダ語、フランス語(日本語・英語字幕)【DCP】

兄弟による住居侵入事件が失敗に終わり、弟のデイヴは逃げ切るが、兄のケネスは捕まってしまう。4年後、ケネスが釈放されるころには、デイヴは堅気の生活を手に入れており、兄に内緒で彼の元ガールフレンド、シルヴィアと付き合い合っている。デイヴはケネスに手を差し伸べようとして、2人の関係は悪化の一途を辿るばかり。子どもたちの思い出の残るアルデンヌの森に出かけた兄弟は、ついに対決の時を迎える。

- ★ のついている回の上映では、ゲストの挨拶またはトークを予定しています。なお、ゲストの予定はやむを得ず変更する場合があります。またプログラムに記載のないゲストの登壇が急遽決定されることもあります。 ● 最新の情報は右記のウェブサイトでご確認ください。

日本・ベルギー友好 150 周年

ミスター・ノーバディ

Mr. Nobody ベルギー

東 7/5 (火) 15:30 ★ 京 6/26(日) 15:00
東 7/10 (日) 13:00 ★

監督：ジャコ・ヴァン・ドルマル／2009年/ベルギー、フランス、ドイツ、カナダ／137分/英語(日本語字幕)【35mm】

『ト・ザ・ヒーロー』『八日目』『神様メール』のジャコ・ヴァン・ドルマル監督が、不死の世界になった近未来を舞台に人生の選択について描くユニークなファンタジー。2092年、科学の進歩で不死が可能となったとき、118歳のニモ(ジャレット・レートー)は唯一の命に限りある人間だった。ニモは記憶をたどり昔のことを思い出す。かつて9歳の少年だったニモの人生は、母親について行く父の元に残るかの選択によって決まったのだった。

初 イマジン Imagine ポーランド

東 6/19(日) 13:30 ★ 京 6/25(土) 13:00 ★
東 6/22(水) 16:00 ★

監督：アンジェイ・ヤキモフスキ／2012年/ポーランド、ポルトガル、フランス、英国／105分/英語、フランス語、ポルトガル語、ドイツ語(日本語字幕)【DCP】

©ZAR ※ 音声ガイド付き上映

リスボンの視覚障害者施設にインストラクターとしてやってきたイアンは、視覚障害者でありながら「反響定位」というテクニックを使って白杖を使わずに歩くことができる不思議な人物だ。イアンは子どもたちに自分の手法を教え、外の世界に出ることの素晴らしさを説く。ある日、部屋に引き籠っていた女性エヴァがイアンに興味をもつ。彼女は彼のパフォーマンスを妒み、やがてイアンと共にリスボンの街に出かけて行く。そこで2人が聴いた(見た)ものは……。

初 ボルドーの領事 O Cónsul de Bordéus / The Consul of Bordeaux ポルトガル

東 6/25(土) 13:00 ★ 京 6/26(日) 18:00
東 6/30(木) 13:00 ★ 東 7/15 (金) 13:30

監督：フランシスコ・マンソ、ジョアン・コレア／2011年/ポルトガル、ベルギー、スペイン／90分/ポルトガル語(日本語字幕)【BD】

ドイツのシンドラー、日本の杉原千蔵と並び、イスラエルから「諸国民の中の正義の人」という称号を与えられた人物を主人公にしたドラマ。第二次世界大戦中の在ポルト・ポルトガル領事を務めたアリステヂェス・ソウザ・メンデスは、本国政府の命に背いて、ユダヤ人らにビザを発給し続けた。帰国後は不遇の晩年を送ったソウザ・メンデスだったが、死後イスラエルより顕彰され、ポルトガルにおいても正式に名誉が回復された。

初 ラトビアのショートアニメ特集 Selection of Short Animation Films ラトビア

東 7/5 (火) 13:00 ★ 京 6/26(日) 13:30
東 7/9 (土) 11:00 ★ 東 6/28(水) 13:30

監督：ヤーンニ・ツィメルマンニス、ダグヴェー・リードゥゼ、マリヌ・ブリクニス、ユニス・スカバーニス、キンツ・ジルバロピス／2014-2015年/ラトビア/計59分/台詞なし【BD】

ラトビアの最新の子ども向けアニメ7本を紹介。1.ヤーンニ・ツィメルマンニス監督『塔』(2015年、8分) 2.ダグツェ・リードゥゼ監督『うさちゃん、おおいそがし』(2015年、8分) 3.マリヌ・ブリクニマンニス監督『森の番人』(2015年、10分) 4.ダグツェ・リードゥゼ監督『カリスビー』(2014年、9分) 5.同『あかい色えんぴつ』(2014年、10分) 6.ユニス・スカバーニス監督『火星人』(2015年、7分) 7.キンツ・ジルバロピス監督『聴こえない』(2015年、7分)。 (5以外は日本初公開)

初 マリヤ、1948年の旅路 Ekskursante / The Excursionist リトアニア

東 6/22(水) 19:00 ★ 京 7/5 (火) 13:30
東 6/24(金) 16:00 ★ 東 7/6 (水) 18:30

監督：アウドリア・ヌジェス／2013年/リトアニア／110分/ロシア語、リトアニア語(英語字幕)【BD】

第二次世界大戦後、欧州は東西に二分され、鉄のカーテンの東側に位置したリトアニアはスターリン体制下で苦しい時代を迎え、数十万人に上る人々が列車の強制収容所に送られていった。11歳のマリヤは、輸送列車で運ばれる途中、母親を亡くし、独りぼっちになってしまふ。列車から逃げ出し、さまざまな人に助けられながら、故郷までの6,000マイルの旅を敢行する少女の、実話に基づいた物語。

- ★ のついている回の上映では、ゲストの挨拶またはトークを予定しています。なお、ゲストの予定はやむを得ず変更する場合があります。またプログラムに記載のないゲストの登壇が急遽決定されることもあります。 ● 最新の情報は右記のウェブサイトでご確認ください。

初 日本からの贈り物 Căinele Japonез / The Japanese Dog ルーマニア

東 6/18(土) 10:30 ★ 京 6/25(土) 18:00
東 6/21 (火) 19:00 ★

監督：トッドルー・クリスチヤン・ジュルギウ／2013年/ルーマニア／86分/ルーマニア語、日本語(日本語・英語字幕)【BD】

日本語字幕制作協力：株式会社ジェイテクト JTEKT

ドナウ川沿岸の村。洪水で妻と家を持った老人コスタチェ(ヴィクター・レベンギウツ)は、空き家に一人で仮住まいしている。そこに長年音信不通だった一人息子が日本人の妻と8歳の孫を連れて突然戻ってくる。息子が村に戻ることを期待する父と、その気のない息子。初対面から関係を少しずつ築っていく祖父と孫。次第に打ち解けていく家族の様子が、美しい映像で静かに描かれる。29歳の若い監督クリスチヤン・ジュルギウの長編デビュー作。

初 ロード・アップヒル The Road Uphill ルクセンブルク

東 6/25(土) 10:30 ★ 京 7/6 (水) 13:30
東 6/29(水) 16:00 ★ 東 7/7 (木) 18:30

監督：ジャン＝ルイ・シュラー／2011年/ルクセンブルク／89分/ルクセンブルク語、フランス語、英語(日本語・英語字幕)【BD】

「シュレッキーズ」の愛称で知られる世界的ロードレーサー、アンディとフランクのシュレック兄弟に関するドキュメンタリー。結成されたばかりのチーム「レオバード・トレック」と共に、2011年のツール・ド・フランスやトレーニングに挑む2人の姿を追いながら、人間関係やモチベーション、信念といったチームの基盤となる部分にまで踏み込んで描いている。

特別プログラムのご案内

ヤキモフスキ監督来日記念：講演&上映

初 アンジェイ・ヤキモフスキの世界 The World of Andrzej Jakimowski ポーランド

東 6/19(日) 16:45 ★

40歳での長編劇映画デビュー作『目を細めて見てみよう』(03)、東京国際映画祭参加作品『トリック』(07)、『イマジン』(12)と、4〜5年に1本の悠然たるペースで映画製作を続け、ポーランド内外で極めて高い評価を得ていたアンジェイ・ヤキモフスキ監督。民族的でありつつ普遍的、私的でありつつ哲学的な映画世界誕生の秘密が、最新作準備中の監督(と美術監督を務める監督夫人)の口から、いま明らかされる。

ヨーロッパ最新のドキュメンタリー1：プレミア上映

初 ハリウッドがひれ伏した銀行マン Hollywood Banker オランダ

東 6/18(土) 17:00 ★ 京 7/3 (日) 16:00

監督：ローゼマイン・アファン／2014年/オランダ／82分/英語、オランダ語(日本語字幕)【DCP】

©Don Camp

本年7月に公開予定作品の特別プレミア上映。銀行マンでありながら、「融資」という形で900本もの名作映画を世に送り出したフランス・アファンの生涯を描いた作品。生前の主人公を知る人物によるトークショーも予定。

ヨーロッパ最新のドキュメンタリー2：プレミア上映

初 ルッチと宜江 Ručs un Norie / Ruch and Norie ラトビア

東 7/9 (土) 14:00 ★ 京 6/25(土) 15:45 ★

監督：イナラ・コルマネ／2015年/ラトビア／65分/ラトビア語、ロシア語(日本語・英語字幕)【BD】

日本の大学生のノリエがラトビアを訪れ、81歳のラトビア女性ルッチの家と一緒に暮らし友情を育む。ラトビア国立映画祭(Lielais Kristaps)で最優秀長編ドキュメンタリー賞を含む数々の賞を受賞。主役の鶴田宜江さんによるトークショーも予定。

ヨーロッパ最新アニメーション：講演&上映

初 TAW (The Animation Workshop)の世界 The Animation Workshop

東 6/21 (火) 16:00 ★

デンマークにあるアニメーション教育機関 The Animation Workshop(アニメーション・ワークショップ:TAW)が取り組む国際的な人材育成プログラムの紹介と、プログラムに参加した若手クリエイターたちの作品を上映。