



HAKUJU HALL

ワンダフルoneアワー

Hakujuは選べる
昼・夜2公演!

第32回

高木綾子&吉野直子 デュオ・リサイタル

煌くデュオで聴く極上のひととき

2018 **4.20** 金 15:00 / 19:30

高木綾子(フルート) 吉野直子(ハープ)

- モーツァルト:ソナタ へ長調 K.13
- 武満徹:声(ヴォイス)~独奏フルートのための~ ※フルート・ソロ
- カプレ:2つのディヴェルティスマン[嬉遊曲] ※ハープ・ソロ
- ダマーズ:フルートとハープのためのソナタ 第1番
- イペール:間奏曲 ●ドップラー/ザマラ:カジルダ幻想曲



©FUMI

©Akira Muto

第33回

森谷真理 ソプラノ・リサイタル

欧米の歌劇場を席捲するソプラノ登場!
待望のソロ・リサイタル~フランス歌曲の世界

2018 **6.29** 金 15:00 / 19:30

森谷真理(ソプラノ) 山田武彦(ピアノ)

- ドビュッシー:忘れられた小唄
- カントループ:「オーベルニュの歌 第1集」より
- 他



©武藤章

©佐藤互

第34回


スヴェトリン・ルセフ&江口玲 デュオ・リサイタル

情熱のヴァルトゥオーゾが盟友と奏でる名曲の調べ

2018 **7.10** 火 15:00 / 19:30

スヴェトリン・ルセフ(ヴァイオリン) 江口玲(ピアノ)

- ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ ト短調
- ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ ト長調
- ショーソン:詩曲 op.25
- ラヴェル:ツィガーヌ

後援:ブルガリア共和国大使館 



©Vahan Mardirossian

©小林邦寿

○各回 全席指定:3,000円(税込)

◎3公演セット券:7,200円(税込)

※各回50セット限定/昼夜どちらかをお選びください。

お得なセット券がオススメです

※セット券はHakuju Hall チケットセンターお電話のみの取り扱いとなり、全て同じ席になりますのでご了承ください。

チケットお申し込み DM会員先行発売日:2017年11月18日[土] 一般発売日:2017年11月25日[土]

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 10:00-18:00(火~土 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:31580)

イープラス <http://eplus.jp/hakuju/>

主催:Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所



第32回

高木綾子(フルート) Ayako Takagi, flute

東京藝術大学を経て、同大学院修了。日本フルートコンベンションコンクール優勝、日本管打楽器コンクール第1位および特別賞、日本音楽コンクール第1位、新日鐵音楽賞、ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール第3位、神戸国際フルートコンクール第3位など多数の受賞歴を誇る。これまでに国内主要オーケストラとの共演はもとより、サンクトペテルブルク響、バリ室内管などとの共演。CD録音も活発に行っており、2000年3月にCDデビューし、以降エイベックス、日本コロムビアより多数リリース。現在、東京藝術大学准教授、洗足学園大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

吉野直子(ハーブ) Naoko Yoshino, harp

世界のハーブ界で最も注目されている逸材。6歳よりロサンゼルスでスーザン・マクドナルド女史のもとでハーブを学ぶ。第9回イスラエル国際ハーブ・コンクールに参加者中最年少で優勝。以後、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス等トップ・オーケストラおよび小澤、アーンクール、ブーレーズ、アバド他世界的指揮者との共演、G. クレーメル、V. ハーゲン、C. ハーゲン、W. シュルツ、E. パユ、J. ブーン等との室内楽、ザルツブルク、ルツェルン他主要音楽祭への参加など華やかに活躍。レコーディング活動も活発でこれまでに多数録音、最新盤はオーヴェルニュー室内管との協奏曲集(Aparte)と「ハーブ・リサイタル2〜ソナタ、組曲と変奏曲」(grazioso)。http://www.naokoyoshino.com/

第33回

森谷真理(ソプラノ) Mari Moriya, soprano

栃木県出身。武蔵野音楽大学大学院及びマネス音楽院修了。レヴァイン指揮「魔笛」夜の女王で大成功を収め、他にも「椿姫」や「マリア・ストゥアルダ」「ラ・ボエーム」タイトルロール等、ウィーン・フォルクスオーパーをはじめ欧米の主要歌劇場で活躍。国内では「リゴレット」ジルダ、「夏の夜の夢」ティターニア、「魔笛」パミーナ、「後宮からの逃走」コンスタンツェで好評を博す。2017年5月三河市民オペラ「イル・トロヴァトーレ」レオノーラ、7月東京二期会「ばらの騎士」元帥夫人、10月「蝶々夫人」タイトルロール、11月パッハ・コレギウム・ジャパン「ボッペアの戴冠」フォルトゥナとドゥルジツァ、18年3月びわ湖ホール「ワルキューレ」ジークリンデに出演予定。ウィーン在住。小山評定ふるさと大使。二期会会員。

山田武彦(ピアノ) Takehiko Yamada, piano

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(ブルミエ・プリ)を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より「イマジンセタコンサート」音楽監督、07年より「下丸子クラシックカフェ」マスター役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。現在、洗足学園音楽大学教授・ピアノコース統括責任者。

第34回

スヴェトリン・ルセフ(ヴァイオリン) Svetlin Roussev, violin

1976年ブルガリア・ルセに生まれる。パリ国立高等音楽院及びパリ・エコール・ノルマルでブルーレ、エルリー、カントロフ等に師事。インディアナポリス国際、メルボルン国際室内楽、ロン・ティボー国際等で受賞、2001年第1回仙台国際音楽コンクールで優勝。ソリストとしてジョン、メニューイン、ヤノフスキ、ロト、ラッセル・デイヴィスなどの指揮者と共演、ルイサダ、ル・サージュ、タメステイ、ノラス、メイエなどと室内楽での共演を重ねている。フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、パリ国立高等音楽院教授。使用楽器は、日本音楽財団から貸与されているストラディヴァリウス1710年製ヴァイオリン「カンボセリーチェ」。

江口玲(ピアノ) Akira Eguchi, piano

東京藝大作曲科、ジュリアード音楽院ピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを卒業。その後、欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲の他、ギル・シャハム、諏訪内晶子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニスト達と定期的に共演。数多くのレコーディングでも高い評価を得ている。現在は東京、ニューヨークと二つの拠点を行き来し、国際的な活躍を続ける。作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法で国内外を問わず活躍を続けている。現在、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学准教授を務めている。オフィシャル・ウェブサイト www.akiraeguchi.com

Hakujuは選べる昼・夜2公演!

ワンダフルoneアワー

- 充実のラインナップを、密度の濃い(休憩無し1時間)でお贈りします!
- 夜の外出が難しい方のためのマチネ公演、お仕事帰りの方のためのソワレ公演、ご都合に合わせて選べます
- コンサート前後には、近隣の隠れ家レストランで音楽談義に花を咲かせる時間もたっぷり!



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel: 03-5478-8867
 最寄駅: 代々木公園駅(千代田線) 徒歩5分
 代々木八幡駅(小田急線) 徒歩5分
 バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分/渋谷駅西口バスターミナルより10分
 ※ 渋61(初台行)、渋63(中野行)、渋64(中野行)、渋66(阿佐ヶ谷行)、渋69(笹塚循環)

DM会員募集中

年2回のDM案内、先行予約、先行予約時の割引。
 ご登録料・会費はいっさい無料です。
 ご登録・詳細はホールHPまたはチケットセンターお電話まで。

- ※ 最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
- ※ 出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- ※ 出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。
- ※ 一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
- ※ 未就学児の入場はご遠慮ください。
- ※ 開場時間は、すべて開演時間の30分前です。
- ※ 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
- ※ ホールには駐車場はございません。