

The Wave

ウェーブカルテット マリンバ・コンサート

Marimba Quartet



〈大阪公演〉

2015/07/22(Wed) 18:30 開場 19:00 開演
あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

〈名古屋公演〉

2015/07/24(Fri) 18:30 開場 19:00 開演
電気文化会館 ザ・コンサートホール

〈東京公演〉

2015/07/28(Tue) 18:30 開場 19:00 開演
サントリーホール ブルーローズ

チケット

一般 4,000 円 当日 4,500 円 / 学生 3,000 円 (全席自由)

プログラム

アストル・ピアソラ / 天使の死

オブリビオン

リベルタンゴ

カルロス・ガルデル / ボル・ウナ・カヴェッサ

ヨハン・セバスティアン・バッハ / チェンバロ協奏曲 1 番 二短調

レーンコ・ディルクス / ダンツァ・ノン・ダンツァ

ダニエル・ヴァイルツ / アコーデオン少年の詩

(編曲 ボクダン・バカヌ、内山詠美子)

※演奏曲目等は変更になる場合があります

主催 ウェーブカルテット 共催 Pearl ADAMS

協力 オーストリア大使館
オーストリア文化フォーラム



ブルガリア共和国大使館 株式会社 966

後援 ルクセンブルク大公国大使館 中部打楽器協会 関西打楽器協会 ブルーマレット株式会社 大東楽器株式会社 (株)ヤマハミュージッククリティリング銀座店 KONTA Inc. ミューズ音楽館 関西桐朋会

ウェブサイト www.wavequartet.com

ウェーブが帰ってくる!!

国籍の異なる4人。育んできた文化の違いがそのまま、強烈な個性となり、4人が生み出す情熱に溢れる音楽は、聴衆を惹き付けてやまない。

“WAVE” 再来日決定!

2008年、世界的マリimba奏者、ボクダン・バカヌの呼びかけにより、ヨーロッパの各種の音楽祭に出演する内山詠美子、クリストフ・シッツェン、ヴラディ・ペトロフの4人でマリimba四重奏団を結成。音楽の聖地・発信地とも形容されるベルリン・コンチェルトハウスで華々しくデビューを飾った後、ヨーロッパ各地、アジアでの音楽祭等に次々と招待される。スペイン最古といわれるロンダ闘牛場のオープンエアコンサートでは大喝采を浴びたほか、世界的に名高いフェストシュペーレハウス(ザルツブルク)にて、モーツァルテウム管弦楽団と共演し、3夜連続で満員の聴衆からスタンディングオベーションを得る。2013年初来日ツアーでは聴衆を魅了し、高評を博す。



Bogdan Bacanu (オーストリア)
ボクダン・バカヌ

アダムス社トップアーティスト。世界数々の音楽祭に招待され、ソリストとしてオーケストラと共演。ペーター・サドロ、ギドン・クレーマー、安倍圭子、神谷百子などの著名な音楽家との共演でも注目を集めている。現在オーストリアのアントン・ブルックナー大学にて教鞭をとり、数々のアーティストを育て上げる教育者としても評価が高い。総指揮を務める国際マリimbaフェスティバルは、回を重ねるたびに文化事業として称賛を受け、この秋に行われるマリimbaコンクール・リッツも大いに期待される。



Emiko Uchiyama (日本)
内山 詠美子

ヤマハ音楽教室で学び幼少よりソリストとして、サントリーホール、大塚フェスティバルホールなど国内外にて、オーケストラと共演。安倍圭子、水野与旨久、佐野恭一の各氏に学んだのち渡欧、ブルックナー大学修士修了。国際コンクールにて数々入賞を果し、ウィーン・トーンキョストラ管弦楽団とウィーン楽友協会、フェストシュペーレハウスにて共演、高評を得る。国際コンクール特別審査員、音楽祭にて講師として招待されるなど活動の幅を益々広げている。2013年、オーストリアの国家公務員資格を取得し複数の音楽学校にて後進の教育に励む。



Christoph Sietzen (ルクセンブルク)
クリストフ・シッツェン

マーティン・グラービンガーより打楽器の手ほどきを受け、ブルックナー大学では、ボクダン・バカヌ、レオンハート・シュミティンガーの各氏に師事。国内コンクールでは、10回連続1位を受賞。2006年に行われた国際マリimbaコンクール(リッツ)では、若く13歳にして3位入賞。2014年、世界の権威ある国際コンクールの中でも、歴史と伝統のある難関なコンクールとして知られている、ミュンヘン国際音楽コンクールにて、打楽器部門3位入賞。現在ウィーン国立音楽大学の臨時講師を務める。



Vladi Petrov (ブルガリア)
ヴラディ・ペトロフ

リッツ・ブルックナー管弦楽団の首席打楽器奏者。幼少よりコンクール入賞を果たし、ブルックナー大学在学中には国際コンクールにて1位、その他、特別賞の全てを受賞。打楽器、マリimba、ジャズドラムセット、ラテン楽器を柔軟に熟すマルチな才能が評価され、数々のフェスティバルに招待され、拍手喝采を浴びる。プロボラス、ウィーン放送響、ルーセ・オペラフィル、プレヴェン・フィルなどでも活躍し、ウェーブ・カルテットのレパートリーの中では、見事なカノン演奏を魅せ聴衆を湧かしている。

〈大阪公演〉

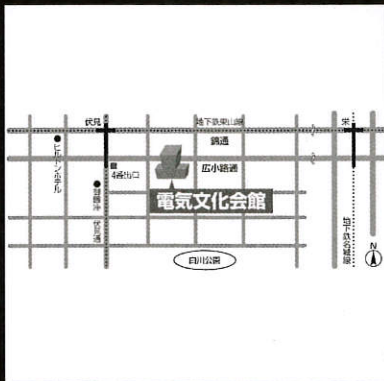
あいおいニッセイ同和損保
THE PHOENIX HALL



〒530-0047 大阪府大阪市北区西天満 4-15-10
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)
Tel. 06-6363-0311 <http://phoenixhall.jp>

〈名古屋公演〉

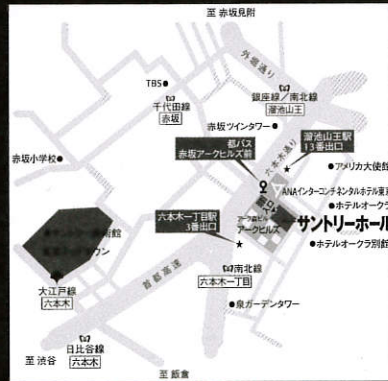
電気文化会館 ザ・コンサートホール



〒460-0008 名古屋市中区栄 2-2-5
Tel. 052-204-1133
<http://www.chudenfudosan.co.jp/bunka/denbun/concert>

〈東京公演〉

サントリーホール ブルーローズ



〒107-8403 東京都港区赤坂 1-13-1
Tel. 03-3505-1001
<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

チケット取り扱い

(*未就学児童の入場はご遠慮いただいております)

- e-plus HP. <http://eplus.jp/>
- チケットぴあ Tel. 0570-02-9999(自動音声応答) HP. <http://t.pia.jp/>
Pコード: 254134 (3公演共通)
※チケットぴあ各店、サークルK、サンクス、セブンイレブンでも購入できます
- オカムラ&カンパニー Tel. 03-6804-7490 Mail. info@okamura-co.com

- (東京) サントリーホール チケットセンター Tel. 0570-55-0017 (10:00~18:00)
ヤマハ銀座店
- (大阪) ザ・フェニックスホール Tel. 06-6363-7999 (土・日・祝日を除く平日の10時~17時)
大東楽器、KONTA Inc.
- (名古屋) ザ・コンサートホール(電気文化会館) Tel. 052-204-1133 (9:00~17:00)
ミュージック音楽館、その他名古屋市内プレイガイド

オカムラ&カンパニー Tel. 03-6804-7490 Fax. 03-6804-7489 Mail. info@okamura-co.com
HP. <http://okamura-co.com/> Facebook. <https://www.facebook.com/okamuraandcompany>
大阪公演/KONTA Inc. Tel. 0797-23-5996 名古屋公演/ミュージッククリエイト Tel. 052-910-6700

お問合せ/マネジメント